

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

2º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS (MÍNIMOS EXIGIBLES)

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

_ Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.

_ Uso de las estructuras y funciones más habituales.

_ Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.

_ Revisar el presente simple y expresiones de frecuencia, y formas verbales *have got, there is/there are*.

_ Describir objetos, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo. Expresiones de cantidad: *some/any, much/many*. Números ordinales.

_ Preposiciones y frases preposicionales de lugar: *under, between, on the left, etc.*

_ Expresar las obligaciones, prohibiciones. Modales auxiliares: *must, have to, mustn't, can't, etc.*

_ Expresar acontecimientos pasados. Revisión de *There was/There were*. Pasado simple de verbos regulares e irregulares y pasado continuo. Acciones interrumpidas en el pasado: pasado continuo vs pasado simple.

_ Hablar sobre habilidades y capacidades: *can, be able to*. Pedir y conceder permiso.

Can/could, may. Expresar la posibilidad: *may, might*. Dar consejos. *Should/shouldn't, ought to*.

_ Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. *Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In my opinion, in my view, ...*

_ Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones. *Will/be going to*. Expresiones temporales más complejas: *this weekend, next year, in two years' time, etc.* Expresar condiciones: oraciones condicionales de tipo I: *If it is rainy, we won't play the match.*

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

_ Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.

_ Pronunciación de formas contractas.

_ Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.

_ Formas débiles.

_ Reconocimiento y producción de patrones sencillos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, diálogos sencillos, breves coloquios y debates.

- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en cada módulo.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el aula virtual y en ejercicios específicos.
- Participación y entrega de las propuestas de proyectos realizadas por su profesora.
- Proyecto audiovisual (al menos dos por trimestre) de cada módulo o partes de los mismos trabajadas por trimestre..
- Proyecto extra a final de curso para aquellos alumnos y alumnas que han obtenido una calificación final inferior a 5. El valor de este proyecto con respecto a la nota final de la asignatura en la evaluación ordinaria será del 60%, ya que el resto de la nota (40%), según lo programado por el departamento, se consigue sumando méritos con el trabajo diario, participación y resolución exitosa de las múltiples dinámicas orales llevadas a cabo en el aula, entrega de trabajos, escenificaciones en clase, productos audiovisuales originales, etc...

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Ficha de registro personalizada (a criterio del profesor), donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del cuaderno de clase individual del alumno.

- Asistencia a clase.
- Interés hacia la asignatura.
- Trabajo en clase.
- Traer el material a clase.
- Aplicación de las técnicas de estudio recomendadas por el Departamento.
- Memorización de un vocabulario obligatorio.
- Llevar al día el cuaderno de clase.
- Hacer los deberes.
- Realizar los trabajos individuales, por parejas o en grupo que indique el profesor
- Elaborar las actividades que se le pidan en el aula virtual.
- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas que el profesor pida en cada momento.
- Participar en las actividades complementarias.
- Para alumnado con dificultades específicas de aprendizaje adaptar las pruebas a las necesidades de cada uno.
- Rúbrica de evaluación por competencias específicas

La calificación global de cada evaluación para el alumnado de la optativa Comunicación Oral se obtendrá a partir de una valoración numérica sobre 10, en la que intervendrán los siguientes componentes expresados en porcentajes:

a) 40% DE LA CALIFICACIÓN: dentro de este apartado se tendrá en cuenta la realización de actividades orales en el aula (20%), así como los Listening (10%) y Speaking (10%).

b) 60% DE LA CALIFICACIÓN BASADA EN LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES: en los que se demostrará el grado de asimilación de los conceptos nuevos presentados y su utilización en la comunicación. Se tendrá en cuenta el correcto de estructuras gramaticales y vocabulario en relación con el tema

tratado, fluidez y pronunciación, así como la creatividad y la originalidad del producto final. Se procurará realizar al menos dos productos al trimestre.

Además, establecemos la obligatoriedad de participar en las dinámicas grupales de clase, así como la entrega de todos los trabajos para superar la materia. Si no se entregan todos los proyectos o trabajos requeridos por el profesor no será posible superar la materia.

El sistema para hallar la media de la nota final de la asignatura será mediante una fórmula ponderada, donde la siguiente evaluación cuente más que la anterior. Así, el peso de la primera evaluación será del 20%, la segunda un 30% y la tercera un 50%. La nota final será numérica y sin decimales.

A la hora de calcular la nota media, se redondeará al alza siempre y cuando la nota sea superior a 5. En caso contrario, el redondeo a la alza o a la baja dependerá del criterio del profesor de la materia.

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura por evaluaciones, tendrán que entregar un proyecto final más extenso que incluirá varios de los contenidos tratados durante el curso. El valor de este proyecto con respecto a la nota final de la asignatura en la evaluación ordinaria será del 60%, ya que el resto de la nota (40%), según lo programado por el departamento, se consigue sumando méritos con el trabajo diario, lecturas, entrega de redacciones, dinámicas de roles, participación, etc.

Durante la realización de exámenes/pruebas objetivas, los móviles deberán apagarse y se guardarán en las mochilas, al igual que otros dispositivos digitales (smartwatch o similares), que se colocarán delante o detrás del aula. Si el profesor detecta que el alumno lleva un móvil encima, esto supondrá la retirada del examen y la calificación de "0" en la prueba correspondiente, independientemente de que lo esté utilizando o no. No está permitido usar Tippex.

En el supuesto en que se sorprenda a un alumno o alumna utilice materiales copiados de internet o cualquier otro medio en vez de producciones originales, así como el uso evidente de traductores o cualquier tipo de aplicación o herramienta informática que traduzca por ellos, se suspenderá dicho trabajo con una nota de 0.

Criterios para tratamiento del abandono de materia:

Se considera que un alumno abandona una asignatura cuando a lo largo del curso concurren en él una o varias de estas situaciones:

- No realiza habitualmente las tareas y manifiesta poco interés por aprender.
- Mantiene una actitud negativa ante el estudio.
- Cuando entrega tres pruebas o exámenes en blanco o con contenido nulo.
- Falta a clase con frecuencia (más del 20 % de las horas lectivas correspondientes, sin justificar).
- No trae a clase los materiales escolares (libros, cuadernos,...)

Faltas de asistencia continuadas.

Si un alumno acumula a lo largo de una evaluación un número de faltas superior al 30% de los periodos lectivos, consideramos que no puede ser evaluado con el método general. En este caso se articula el siguiente procedimiento de calificación:

El alumno entregará un proyecto final más extenso que incluirá varios de los contenidos tratados durante el curso. El valor de este proyecto con respecto a la nota final de la asignatura en la evaluación ordinaria será del 60%, ya que el resto de la nota (40%), según lo programado por el departamento, se consigue sumando méritos con el trabajo diario, lecturas, entrega de redacciones, dinámicas de roles, participación, etc.