

Departamento de Latín
I.E.S. CALDERÓN DE LA BARCA
Curso 2023/2024
**Fundamentos Léxicos y Mitológicos Grecolatinos
en las Artes, Ciencias y Tecnología 1º Bachillerato**

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

**Fundamentos Léxicos y Mitológicos Grecolatinos en las Artes, Ciencias
y Tecnología**

PRIMER TRIMESTRE

1. Lenguas clásicas para entender el vocabulario científico.

- 1.1. Las lenguas del mundo. Introducción: latín y griego: lenguas indoeuropeas.
- 1.2. Alfabeto griego y su lectura, y alfabeto latino y su lectura.
- 1.3. Evolución fonética del latín.
- 1.4. Transcripción del griego.
- 1.5. Un poco de historia: el griego como lengua de cultura y el latín vulgar.

2. Introducción al arte clásico y su pervivencia.

- 2.1. Introducción a la arquitectura y escultura griegas. Órdenes. Obras y periodos más relevantes.
- 2.2. El retrato escultórico en la Roma Antigua.
- 2.3. Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos: de la romanización a la Baja Edad Media.
- 2.4. El renacer del arte clásico en la arquitectura, pintura y escultura: del trecento al cinquecento.
- 2.5. La proyección clásica en la edad contemporánea: del Neoclasicismo a la pintura metafísica.

3. Mitología y religión y su influencia en la actualidad.

- 3.1. Introducción a la religión y mitología grecorromana.



3.2. Las nuevas aportaciones a la mitología: teatro y cinematografía, videojuegos.

3.3. La publicidad y su alusión a los clásicos.

4. Nuevos modelos que miran al pasado.

4.1. Relación arte y ciencia. Modelo STEAM.

4.2. STEAM en la educación.

4.3. Creatividad y pensamiento divergente: el eterno retorno del pasado.

4.4. Avance tecnológico y evolución de expresiones artísticas clásicas.

SEGUNDO TRIMESTRE

5. El lenguaje científico.

5.1. El griego y el latín en el lenguaje científico-técnico.

5.2. Formación de palabras: composición y derivación. Prefijos, preposiciones y preverbios.

6. El vocabulario de la LAS CIENCIAS NATURALES (prácticas)

6.1. La materia inerte y la TIERRA:

6.1.1. La Física y la Química

6.1.2. la Geografía, la Geología y la Orografía

6.1.3. La Astronomía, la Astrofísica

6.2. La materia de los SERES VIVOS:

6.2.1. La Biología, la Zoología y Botánica

6.2.2. El vocabulario del cuerpo humano y la salud: la Medicina.

6.2.3. La Antropología y la Psicología

7. El vocabulario de las CIENCIAS SOCIALES (humanistas)

7.1. Historia (demografía, Política, religión...) y Economía

7.2. Derecho

7.3. Artes: Arquitectura, Música, Lingüística

7.4. Restauración

TERCER TRIMESTRE

8. El vocabulario de las CIENCIAS FORMALES (teóricas)



8.1. Matemáticas, Aritmética y Geometría.

8.2. La Lógica, la Ética y la Estética

8.3. La Informática y la Tecnología

9. Los inventos clásicos y su evolución.

9.1. Inventos e inventores griegos, y su evolución.

9.2. Inventos e inventores romanos, y su evolución.

9.3. Figuras clásicas clave en la historia de los inventos.

10. La ingeniería romana

10.1. Urbanismo

10.2. Acueductos

10.3. Carreteras

10.4. Minería

10.5. Estructuras

11. Informática

11.1. Informática y alfabeto griego

11.2. Inteligencia artificial y humanismo.

PORCENTAJE EVALUACIONES

- **1^{er} Trimestre:** Corresponde un 20% sobre la nota final de la asignatura.
- **2^o Trimestre:** Corresponde un 30% sobre la nota final de la asignatura.
- **3^{er} Trimestre:** Corresponde un 50% sobre la nota final de la asignatura.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Exámenes: El alumnado realizará, al menos, dos exámenes cada trimestre. Podrán ser sustituidos por otras pruebas objetivas como trabajos si el docente lo cree conveniente.
- Cuaderno y Observación Directa del alumnado: El alumnado realizará las actividades en el cuaderno de la materia, que debe estar al día, limpio, ordenado y completo. En él se recogerán también los apuntes de clase.



Aunque no se pidan en la etapa educativa de Bachillerato, se podrá constatar la realización de las actividades con la corrección en el aula.

- Exposiciones orales, trabajos monográficos, talleres prácticos...: se intentará que haya al menos un taller práctico al trimestre y hacerlo coincidir con algún evento significativo como Navidad, el Día de la Mujer o el Día del Libro o de la Fundación de Roma.
- Situaciones de aprendizaje. Se valorará la situación de aprendizaje realizada por trimestre, de manera que el alumnado demuestre la resolución de conflictos y la correcta aplicación de los contenidos estudiados en el aula. Se evaluará con un sistema de rúbricas concreto para cada situación de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| | |
|------------|---|
| 50% | <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes: nota ponderada entre las distintas pruebas |
| 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, corrección de actividades clase y aula virtual |
| 10% | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral, trabajo monográfico, taller práctico... |
| 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de aprendizaje |

- En la nota de cada evaluación, se aplicará un redondeo de 1 a 5 y de 6 a 10. Nunca del 4 al 5.
- En todas las pruebas escritas los errores ortográficos (tildes y puntuación incluidas) serán penalizados sobre la nota del propio examen, descontando 0,25 puntos hasta un máximo de 2 puntos.
- El alumnado que falte a los exámenes injustificadamente no podrá repetirlos.
- Al final de curso, el docente realizará el correspondiente cálculo de las notas obtenidas cada trimestre según el esquema anterior (20%+30%+50%), con la condición de que el tercer trimestre esté aprobado.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

La asignatura de Fundamentos Léxicos y Mitológicos Grecolatinos en las Artes, Ciencias y Tecnología de 1º de Bachillerato tiene carácter de evaluación continua. No será, por tanto, necesario un examen propiamente de recuperación para superar las evaluaciones trimestrales suspensas, sino que cuando el alumno haya superado la evaluación de un trimestre posterior se considerarán superados los contenidos. Para poder superar la materia se deberá aprobar, al menos, dos de las tres evaluaciones y una de ellas debe ser la tercera, puesto

que, al tratarse de contenidos con un carácter acumulativo, la tercera evaluación engloba los conceptos de todos los trimestres.

Dada esta condición para superar la asignatura se debe contemplar un caso excepcional: si un alumno suspende las dos primeras evaluaciones, pero logra aprobar el tercer trimestre, tendrá la posibilidad de hacer un examen de "repesca" con el fin de aprobar las anteriores evaluaciones. Esto pretende evitar que el alumnado no trabaje durante los dos primeros trimestres y esforzándose en el último, consiga superar la materia. De esta manera se apoya el carácter continuo de los contenidos y la asignatura. La calificación del examen será la que se incluirá en la recuperación de las evaluaciones, por lo que no se generalizará en un 5 a menos que se haya obtenido esa calificación en la prueba.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En la prueba extraordinaria de junio, el alumno que no supere la materia, se examinará de los mismos contenidos que en el examen final de la tercera evaluación, dado el carácter continuo de la asignatura. Las situaciones de aprendizaje deberán estar todas realizadas. Si están todas entregadas y aprobadas, se guardará esa nota. Si falta alguna o está suspensa, se entregará lo que falte o se repetirá lo que esté suspenso para poder hacer la media aritmética de todos.

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Nota final extraordinaria | • Examen: 80% |
| | • Situaciones de aprendizaje: 20% |